CINESPAÑOL

CINESPAÑOL 2023 - Spanischsprachige Filmkultur auf dem Moritzhof!
Quartal I

Mit dem Januar 2023 erweitern wir unser filmpädagogisches Angebot. Erst einmal im Bereich Sprachen und hier mit CINESPAÑOL - Spanischsprachige Filmkultur auf dem Moritzhof! Gemeinsam mit dem Sprachenzentrum der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg zeigen wir spannendes Kino aus Lateinamerika und Spanien. CINESPAÑOL bietet neben der Sprachvermittlung authentische, unterhaltsame oder dokumentarische Einblicke in die spanischsprachigen Länder. Pro Quartal können Bildungseinrichtungen aus fünf Filmen in der spanischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln auswählen und Sondervorstellungen auf dem Moritzhof buchen.

Die Insel der Zitronenblüten / Pan de limón con semillas de amapola
E/LUX 2021 l R: Benito Zambrano l D: Elia Galera, Eva Martín l FSK: ab 12 l 118 Min.

Vor langer Zeit hat das Schicksal die Schwestern Marina und Anna voneinander getrennt. Ihre Kindheit verbrachten sie gemeinsam auf Mallorca, wo der Duft von Zitronenblüten die Luft erfüllt. Während Anna das Inselparadies nie verlassen hat, ist Marina als Ärztin um die Welt gereist. Als eine unbekannte Wohltäterin den Schwestern ihre Bäckerei vermacht, kehrt Marina in ihre Heimat zurück, um das Anwesen zu verkaufen. Anna hofft so, ihre Schulden loszuwerden und Marina plant einen Neuanfang. Und schon bald weht der süße Geruch von frischgebackenem Brot durch die Straßen, der alte Geheimnisse aufwirbelt und den Sommer für die beiden Schwestern zu einer unvergesslichen Reise in die Vergangenheit werden lässt. In berauschenden Bildern und mit unvergleichlicher Farbenpracht gelingt eine wunderschöne Adaption des gleichnamigen Romanerfolgs.

La Clave – Das Geheimnis der kubanischen Musik
D 2021 l R: Kurt Hartel l FSK: 0 l 86 Min.

Lebensfreude, die ansteckt! „La Clave" ist ein leidenschaftlicher Dokumentarfilm über die musikalische Seele eines Landes, in der sich afrikanische und europäische Wurzeln vereinen. Unbeschwerte Jam-Sessions à la „Buena Vista Social Club", Jazz-Legende Bobby Carcassés, Schlagzeugerin Yissy García oder Musiker der Band „Irakere" lassen in die mythenreiche Geschichte der Musik- und Tanzszene Kubas eintauchen. Ein inspirierender Blick auf die Vielfalt der karibischen Insel, wo schon die Kinder in einzigartigen Musikschulen die traditionellen Tänze und Instrumente erlernen.

Der perfekte Chef / El Buen Patrón
ES 2021 l R: Fernando Léon de Aranoa l D: Javier Bardem, Manolo Solo l FSK: ab 6 l 120 Min.

Julio Blanco scheint der perfekte Chef zu sein: kompetent, charismatisch und sehr fürsorglich. Als Inhaber eines Familienunternehmens ist er beseelt vom Glauben an Gleichgewicht und Gerechtigkeit. Er ist davon überzeugt, dass sein Wort Gesetz ist und trifft seine Entscheidungen einzig zum Wohl der Firma. Das sorgt für Reichtum, Respekt und Preise. Fehlt nur der Preis der Regierung für exzellente Unternehmensführung. Das soll sich dieses Jahr ändern! Doch dagegen steht der Ärger mit einem entlassenen Mitarbeiter und einer verliebten Praktikantin. In einem grotesken Wettlauf gegen die Zeit versucht Julio verzweifelt, die Probleme seiner Angestellten zu lösen und überschreitet dabei allerhand moralische Grenzen. Diese schwarzhumorige Komödie aus Spanien wurde mit über 30 Filmpreisen weltweit ausgezeichnet, darunter sechs Goyas.

CINESPAÑOL

Rosas Hochzeit / La Boda de Rosa
ES 2020 l R: Icíar Bollaín l D: Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza l FSK: 0 l 100 Min.

Kurz vor ihrem 45. Geburtstag beschließt Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Wandel in ihrem Leben ist. Immer hat sie für die anderen gelebt: der Job als Kostümbildnerin, die Sorge um den Vater, das Kümmern um die Kinder des Bruders. Knall auf Fall verlässt sie Valencia, um sich im alten Schneiderladen ihrer Mutter einen Traum zu erfüllen. Aber es ist nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Der Job, ihr Vater, die Geschwister, ihr Freund und ihre Tochter – alle haben sie eigene Pläne und Probleme. Rosa beschließt, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten. Und diese Hochzeit wird eine ganz besondere sein. Die Geschichte einer Befreiung, eine dramatische Komödie, mit einem herausragenden Ensemble.

Was geschah mit Bus 670? / Sin señas particulares
MEX/ES 2020 l R: Fernanda Valadez l D: Mercedes Hernández, David Illescas l FSK: ab 16 l 97 Min.

Zentral-Mexiko: Zusammen mit einem Freund begibt sich der Teenager Jesús mit dem Bus 670 in Richtung der US-amerikanischen Grenze, durch deren riskante Überquerung sich viele Mexikaner ein besseres Leben versprechen. Als mehrere Monate später die Leiche des Freundes auftaucht und auch von Jesús jegliches Lebenszeichen fehlt, ist seine Mutter trotz aller Warnungen nicht bereit, die Hoffnung aufzugeben und macht sich auf die Suche nach ihrem Sohn. Ihre Reise führt in die Todeszone Nord-Mexikos, einem der gefährlichsten Orte der Welt. Im Niemandsland begegnet sie Vielen, die ihr Schicksal teilen, denn was mit Jesús passiert ist, ist lange kein Einzelfall. Schritt für Schritt kommt sie der Wahrheit näher. Bildgewaltiges, spannendes und mehrfach ausgezeichnetes Spielfilmdebüt.

CINESPAÑOL 2023

Alle gelisteten Filme stehen für Sondervorstellungen - nach Kapazitäten und Voranmeldung *(mind. eine Woche vor dem Wunschtermin von Montag bis Freitag)* - zur Verfügung.

Änderungen und Ergänzungen im Programm sind nach aktuellen Kinostarts möglich.

Eintritt: 5 Euro pro Schüler:in, Studierende, Auszubildende / Lehrer:innen, Begleitpersonen haben freien Eintritt!

Für weitere Informationen stehen wir gern zur Verfügung.
Mit freundlichen Grüßen, Ihr ARTist! e.V.

ARTist! e.V. l Kulturzentrum Moritzhof
Moritzplatz 1 l 39124 Magdeburg
T: 0391-2578932 l F: 0391-2578948
E-Mail: info@moritzhof-magdeburg.de
www.moritzhof-magdeburg.de/projekte/cinespanol/